

Galerie XII
Paris

Clara Chichin et Sabatina Leccia

Le Bruissement entre les murs

9 novembre 2024 - 18 janvier 2025

Du 9 novembre 2024 au 18 janvier 2025, la Galerie XII présente une exposition du duo d'artistes Clara Chichin et Sabatina Leccia intitulée *Le Bruissement entre les murs*. L'entremêlement de leurs deux pratiques respectives - la photographie et le dessin - donne forme à un jardin d'images hybrides dans lequel elles donnent à sentir l'expérience du paysage, d'un territoire éprouvé. Travaillant au rythme lent du vivant, les deux artistes questionnent la notion de paysage, sa représentation et la relation au monde vivant. Cette prise du temps sur le temps est une invitation poétique à se ressaisir du politique, à se reconnecter au sensible, à proposer un ré-enchantement. Ce projet a été lauréat de la Bourse Transverse dotée par l'ADAGP et Freelens.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.

Clara Chichin et Sabatina Leccia, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.

Le Bruissement entre les murs

Le Bruissement entre les murs est une conversation entre photographie, dessin contemporain et broderie où matérialité et représentation symbolique s'alternent.

Avec les *Murs à pêches* de Montreuil en toile de fond mais aussi comme moteur principal, Clara Chichin et Sabatina Leccia opèrent des prélèvements dans le réel, creusent des galeries secrètes entre l'aspect fantastique de ce lieu qui prête à la rêverie et son aspect historique et témoin des strates de temps – murs à pêches du roi Louis XIV, maraichage, lieu populaire, gentrifié, pris en étau par l'étalement urbain.

En déambulant dans ces jardins, Chichin et Leccia décloisonnent les temporalités, en conjuguant leurs pratiques (photographie, dessin, tissage, tirage etc) et leur sensibilité. La matérialité de leur collaboration permet d'incarner les strates de temps et de perception, entre les murs se trouvent des énergies impalpables. Les artistes livrent une cartographie sensorielle réorientant la compréhension de ce lieu.

Le jury de la bourse Transverse 2022 a récompensé le duo d'artistes pour ce projet. En 2023, elles ont reçu l'aide de la DRAC et le projet été exposé lors de la Biennale de l'Image Tangible. Un livre est à paraître aux éditions sun/sun en novembre 2024.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs*, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.

Clara Chichin

Née en 1985, basée en Creuse, Clara Chichin est diplômée des Beaux-Arts de Paris et d'une Maîtrise en lettres, arts, pensée contemporaine.

Elle développe une poétique photographique et introspective du quotidien et de l'errance. Ses travaux en cours explorent la relation de l'homme au vivant, des liens sensibles que l'on re-tisse avec la nature. Sa démarche s'inscrit dans une exploration de l'expérience sensible du paysage. Dans une dérive intime et paysagère, elle questionne le paysage et sa représentation avec une palette chromatique inventant un territoire imaginaire.

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions personnelles et collectives. En 2017 elle est finaliste du Prix Leica. Elle intervient en 2019 lors de la conversation filmée au Jeu de Paume Sally Mann, l'image élégiaque.

En 2023 elle est finaliste du concours photographie du 38e Festival international de mode, de photographie et d'accessoire de la Villa Noailles - Hyères.

Ses œuvres figurent dans différentes collections publiques et privées. Clara Chichin participe régulièrement au projet Collectif Temps Zero.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs*, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs*, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs*, 2024 ©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.

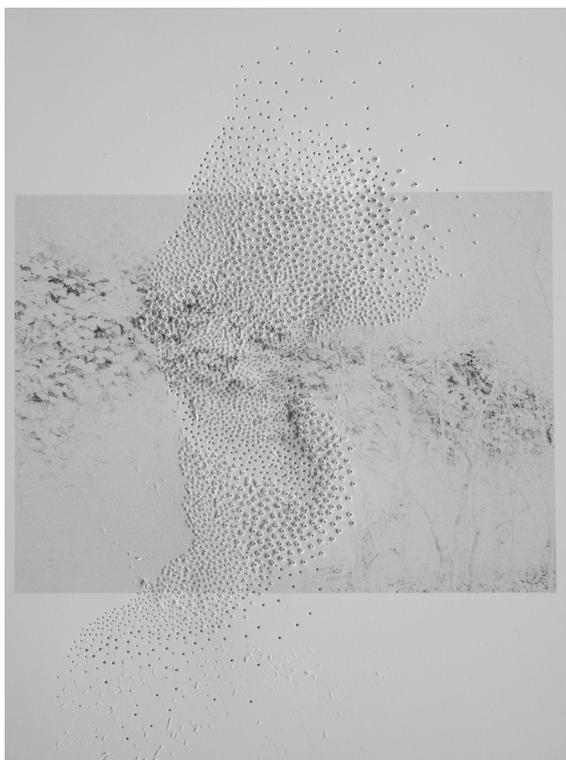
Sabatina Leccia

Sabatina Leccia étudie l'Histoire et l'Archéologie à Paris avant d'intégrer le Master Textile Future de la Central Saint Martins School à Londres dont elle sort diplômée en 2012. Entre 2012 et 2015, elle travaille pour la Haute Couture en tant que brodeuse.

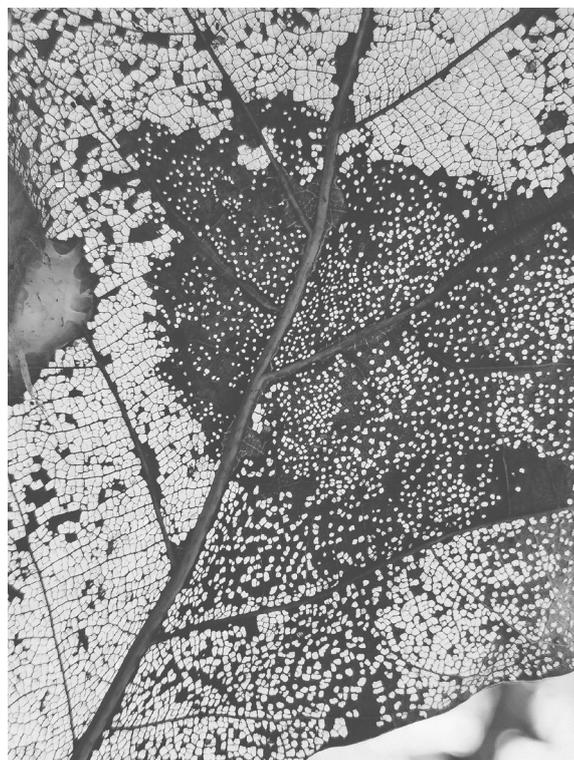
Depuis 2015, elle développe un travail artistique à mi-chemin entre la photographie, le dessin et la broderie qui invite à la contemplation. Son travail l'a mené à développer différents projets à la frontière entre l'art et l'artisanat avec de nombreuses structures et associations. (La Fabrique Nomade, l'Académie Française, association Art Exprim, la Source fondée par Gérard Garouste...).

Depuis 2023 son travail personnel est représenté par la Galerie XII à Paris. En 2024 elle a été invitée par le service Culturel de Rennes II pour présenter sa série TRAVERSER LA NUIT.

En 2024/2025 elle est sélectionnée pour la résidence Excellence des métiers d'arts en partenariat avec le musée de Nicéphore Niepce de Châlon sur Saône.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs* 2024
©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, *Le Bruissement entre les murs* 2024
©Tous droits réservés. Courtesy Galerie XII.

Clara Chichin et Sabatina Leccia forment un duo d'artistes dans lequel l'entremêlement de leurs deux pratiques respectives - la photographie et le dessin - donne forme à des images hybrides dans lequel elles rendent compte de l'expérience d'un territoire éprouvé. Travaillant, au rythme lent du vivant, elles questionnent la relation au monde vivant. Elles ont débuté leur collaboration dans le cadre du projet *Le Bruissement entre les murs*, lauréat de la bourse Transverse 2022. Elles sont accueillies en résidence à la Capsule et exposeront leur travail dans différents lieux (l'Ahah - Biennale de l'Image Tangible -, Unrepresented, Polyptyque). Elles poursuivent leur recherche actuelle autour du geste des jardinier comme co-creation avec le végétal.



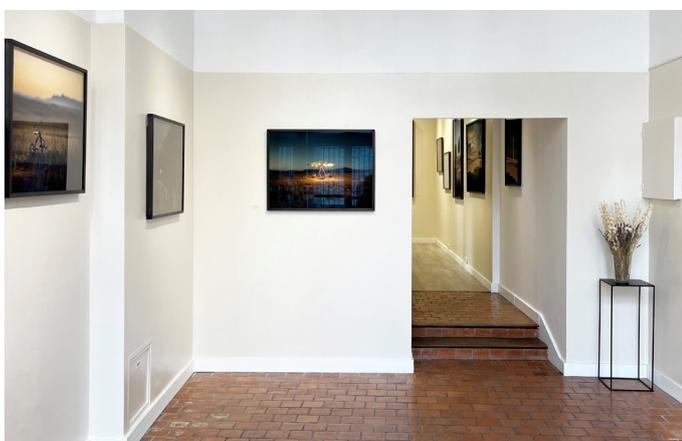
Clara Chichin et Sabatina Leccia, *sun/sun* édition 17 x 22 cm, 112 pages, papier Arena Ivory Bulk 90g, impression offset, 70 images quadri + 8 inserts imprimés en risographie, reliure suisse, couverture imprimée en risographie, ISBN : 979-10-95233-52-7. Collector 15 éditions limitées & 170 exemplaires.

À propos de la Galerie XII

Galerie XII Paris, anciennement Galerie Photo12 fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Éstaing, est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, la Galerie s'attache à promouvoir des artistes privilégiant une approche narrative, travaillant sur les nouvelles formes du média avec une approche multidisciplinaire notamment aux frontières avec la peinture, la sculpture et les collages.

Galerie XII Paris organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des œuvres à travers l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires par sa programmation « Hors Les Murs » et participe à des foires internationales telles que Paris Photo, Photo London, Photo Basel, Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A ou encore Moderne Art Fair. La Galerie s'est également développée à l'international avec l'ouverture d'un nouvel espace aux États-Unis en 2018.



Informations pratiques

Galerie XII Paris
14 rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris

Horaires d'ouverture :
mercredi-vendredi : 14h-19h
samedi : 12h-19h
& sur RDV en dehors de ces horaires

www.galeriexii.com

Le Bruissement entre les murs
Exposition du 9 novembre 2024 au 18 janvier 2025

Vernissage en présence des artistes
Samedi 9 novembre, 15h - 18h

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch : +33 (0)6 62 09 43 63
Flora Rosset : +33 (0)6 41 29 54 53